

Vijf dagen jazz proeven in Tiel

‘Dit konden we in 2006 niet bevroeden’

TIEL - Jazzy Tiel trekt een grotere jas aan. Door de komst van Gino Vannelli, bekend van wereldhits als Gotta Move en Wild Horses, wijkt de organisatie voor het eerst uit naar De Agnietenhof. Ook de nachtclub op vrijdagavond wordt in de schouwburg gehouden. De optredens in cafés en restaurants zijn verspreid over vijf in plaats van drie dagen. „Toen we een aantal jaren geleden met behulp van enkele Tielse muzikanten en horecaondernemers zijn begonnen met het organiseren van dit evenement konden we niet bevroeden dat op het eerste jubileum een grote naam als Gino Vannelli op ons festival zou willen optreden”, schrijft het stichtingsbestuur in het programmaboekje. Stad Tiel ging met hen om de tafel.

door Erik de Bruin

Voorzitter Pieter van den Burg zegt nog altijd verliefd te zijn op TwentieToe: „Een tempel waar cultuur thuishoort. Als je met behulp van een grote sponsor (Tempelman-De Niet Gerechtaarders, red.) en goede contacten een grote artiest als Gino Vannelli aantrekt, dien je echter uit te wijken. Hij komt speciaal voor ons naar Nederland en treedt niet op in een nachtclub voor ‘slechts’ tweehonderd mensen.” Eenmaal in contact met de directie van de schouwburg werd ook de vrijdagavond geprogrammeerd in De Agnietenhof. De Tielse basgitarist Tenny Tahamata brengt 4 november

samen met een door hem samengestelde band, bestaande uit bekende Molukse muzikanten, een Tribute to Maluku. Dit speciale optreden, met als thema ‘60 jaar Molukkers in Nederland’, wordt mogelijk gemaakt door Rabobank West-Betuwe, die wereldmuziek promoot. „Sponsoring wordt steeds belangrijker”, stelt Van den Burg. „Wat ook geldt voor het benutten van (sociale) media”, vult Simone de Boer aan. Ze verzorgt de programmering en is tevens secretaris van de stichting. De organisatie van Jazzy Tiel schatte de waarde van een goede pr direct in. „De eerste Jazzy Tiel was een avondvullend programma in nachtclubsfeer. Hoe de belangstelling zou zijn was heel spannend. TwentieToe was niet echt bekend en straalt aan buitenkant weinig uit. We hebben volop de publiciteit gezocht. Mede daardoor was het een succes.”

„Maar ook door de prachtige ambiance”, vervolgt Simone haar verhaal. „Onze insteek was om te laten zien dat er meer is dan Dixieland.” Penningmeester Marco Blom: „Jazz en jazzgerelateerde muziek toegankelijk maken voor een breed publiek, dat is in feite de rode draad in de afgelopen vier edities als ook in dit jubileumjaar. Er ontstaan elk jaar nieuwe ideeën.” Sommige van die ideeën worden even geparkeerd. „Door tijdsgebrek laat je een aantal zaken liggen”, aldus Pieter. „Volgend jaar willen we een jazzquiz houden en iets doen met beeldende kunst. Ons gaat het om een totaalbeleving van kunst en cultuur.”

Wat ook op het verlanglijstje staat zijn kinderconcerten op zondagmiddag en woensdagavond een filmvoorstelling over jazz, beide in De Agnietenhof. „De directeur van de schouwburg is hier enthousiast over. Sowieso zijn we al in gesprek over volgend jaar, al gaan we natuurlijk



Volgens het bestuur gaat Jazzy Tiel om een totaalbeleving van kunst en cultuur.

eerst evalueren. De voorbereiding is in elk geval prettig verlopen. De Agnietenhof biedt meer mogelijkheden en betere faciliteiten. We zijn blij dat ze dit jaar alle medewerking verlenen en hopen de samenwerking in 2012 voort te zetten.” Met de cafés en restaurants die meedoen aan Jazzy Tiel wordt voor de vierde achtereenvolgende keer samengewerkt. Het idee van Back Alley Jazz op zaterdagavond (in kroegen) en Dining Jazz op zondagmiddag- en avond (in eetgelegenheden) wordt dit jaar een beetje losgelaten. In die zin dat horecaondernemers van het spoorboekje mogen afwijken, al gebeurt dat volgens Pieter in goed overleg. „Het hele programma is op elkaar afgestemd. Dat bewijst dat de

horeca heel goed kan samenwerken, ook al wordt wel eens het tegenovergestelde beweerd.”

In tegenstelling tot voorgaande edities is het eerste optreden al op woensdagavond (lees: 2 november). Van 18.00 tot 00.00 uur treden Sander Luurssen en Peter Douglas op in bistro De Buurvrouw. Een nieuwkomer op het Jazzy Tiel-podium is café Fame, dat de donderdagavond heeft uitgekozen en DJ Geronimo laat optreden in combinatie met saxofonist René van Zon. In het weekend barst het spektakel los in verschillende delen van de binnenstad. Iedereen kan sfeer ‘proeven’. Alleen bij de optredens in De Agnietenhof op vrijdag- en zaterdagavond wordt entree geheven. Kaarten zijn te koop via het

bespreekbureau van de schouwburg (tel. 0344-673500). Op www.jazzytiel.nl is uitgebreide informatie te vinden. Zo kan onder andere het programmaboekje worden gedownload.

Aan de programmering van Jazzy Tiel is zaterdagavond 5 november het optreden van Agnieszka Kiepuszewska & Maurits Roes toegevoegd. Ze treden vanaf 21.30 uur op in Grand Café Het Proeflokaal. Kiepuszewska is een Poolse Jazz-zangeres. Roes begeleidt haar op piano. Dit optreden kon niet meer worden meegenomen in het programmaboekje. Ook is er een wijziging in de programmering. Inkapacha treedt niet zondagavond op in Grillrestaurant San Tiago, maar een avond eerder vanaf 18.00 uur.